

Item 87 : Altération auditive

Récapitulatif des différents compartiments de l'oreille

Oreille externe : Pavillon / Conduits auditifs externes

Oreille moyenne : Système tympano ossiculaire / Trompe auditive / Mastoïde

Oreille interne : Cochlée / Vestibule / Canaux semi-circulaires

Fonctions :

- **Systeme TO** : adaptation de l'impédance
- **Trompe auditive** : fonction équipressive et drainage vers le cavum
- **Cochlée** : transduction (signal mécanique → signal électrique)
 - Phénomènes passifs : L'augmentation de la fréquence entraîne un déplacement de la membrane basilaire qui entraîne à son tour un déplacement des stéréocils des CCI
 - Phénomènes actifs : La motilité intrinsèque des CCE accentue la vibration et la transduction des CCI

⇒ Emission d'un potentiel d'action sur les fibres nerveuses cochléaires (nerf VIII)

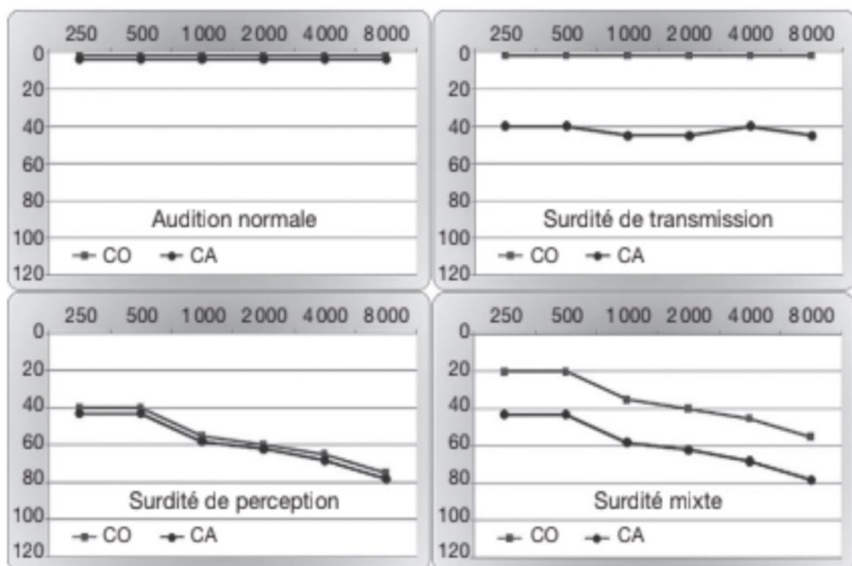
Triade acoumétrique

- **Epreuve Weber** : On pose un diapason en vibration sur la tête à équidistance des deux oreilles (vertex)
 - **Weber indifférent** : le son est perçu dans les deux oreilles
 - **Weber latéralisé** : le son est perçu qu'à une seule oreille
 - latéralisé du côté de l'oreille sourde en cas de surdité de transmission
 - latéralisé du côté de l'oreille saine en cas de surdité de perception

- **Epreuve Rinne** : On compare l'intensité du son perçu d'un diapason en vibration placé devant la mastoïde (conduction osseuse) puis ensuite au niveau du pavillon de l'oreille (conduction aérienne)
 - En cas de surdité de transmission : le patient ne perçoit plus le son, la conduction osseuse est meilleure que la conduction aérienne
CA - CO < 0 ⇒ **Rinne -**
 - En cas d'audition normale ou de surdité de perception : le patient doit percevoir le son plus longtemps par voie aérienne que par voie osseuse
CA - CO > 0 ⇒ **Rinne +**

Audiométrie tonale

L'épreuve consiste en une stimulation sonore par des **sons purs de fréquence (Hz) et d'intensités variées (dB)** afin de déterminer le seuil subjectif liminaire d'audition par voie aérienne (casque) et voie osseuse (vibrateur mastoïdien)



Audition normale :

Superposition des courbes de conduction osseuse CO et conduction aérienne CA

Surdité de transmission :

Abaissement de la courbe CA qui se situe en dessous de CO (la conduction osseuse est meilleure que la conduction aérienne)

Surdité de perception :

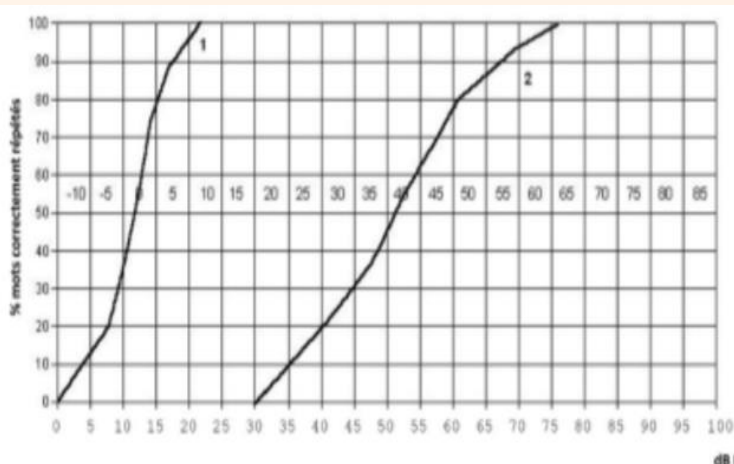
Abaissement de CO et CA mais elles restent superpos es.

Surdité mixte :

Abaissement de CO et CA mais CA reste en dessous de CO.

Audiométrie vocale

L'épreuve consiste en une stimulation sonore par **des sons complexes significatifs ++**(mots, phrases) ou non significatifs (logatomes : voyelle- consonne-voyelle) par casque (testant chaque oreille séparément) ou en champ libre (testant les deux oreilles simultanément.)
On cherche à étudier le pourcentage de reconnaissance des mots d'une liste en fonction de l'intensité.



1 re courbe : audition normale

2 me courbe : audition alt r e, perte auditive moyenne

Impédancemétrie

<p><u>Tympanogramme normal</u> Oreille saine</p>	<p>Tympanogramme normal (type A)</p>
<p><u>Tympanogramme plat</u> ⇒ Épanchement dans la caisse du tympan Ex : Otite sérumuqueuse</p>	<p>Tympanogramme plat (type B)</p>
<p><u>Tympanogramme pathologique</u> ⇒ Trouble de la ventilation de l'oreille moyenne (Pression décalée dans les valeurs négatives, décompression de la caisse du tympan)</p>	<p>Tympanogramme pathologique (type C)</p>
<p><u>Tympanogramme en "Tour Eiffel"</u> ⇒ Atteinte ossiculaire (Pic ample et pointu = rupture de la chaîne ossiculaire post traumatique par exemple)</p>	<p>Tympanogramme en « Tour Eiffel »</p>